

 [instagram.com/harmonija_knjige](https://www.instagram.com/harmonija_knjige)
 [facebook.com/harmonija_knjige](https://www.facebook.com/harmonija_knjige)
www.harmonijaknjige.rs

Naslov originala:
OSHO
Intuition: *Knowing Beyond Logic*

Copyright © 2001, OSHO International Foundation, www.osho.com/
copyrights. All rights reserved.

Originally English title: INTUITION: Knowing Beyond Logic

The content of this book is selected from various talks by Osho given to a live audience. All of Osho's talks have been published in full as books and are also mostly available as original audio recordings. Audio recordings and the complete text archive can be found via the online OSHO Library at www.osho.com. OSHO® is a registered trademark of Osho International Foundation, www.osho.com/trademarks.

Za izdanje na srpskom jeziku © Publik praktikum 2026

ZA IZDAVAČA:
Marko Sabovljević

UREDNIK:
Marina Sabovljević

PREVOD:
Ivana Danilović

LEKTURA:
Lidija Cenić

KOREKTURA:
Borka Slepčević

DIZAJN KORICE:
Siniša Subotić

ŠTAMPA:
Alpha print, Zemun

TIRAŽ:
1.000

IZDAVAČ:
Publik praktikum, imprint Harmonija
Dobrovoljačka 10/I, Zemun
office@publikpraktikum.rs
011/4202 544; 011/4202 545

GODINA IZDANJA:
2026

CIP - Каталогизacija у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

ISBN 978-86-6152-621-3
COBISS.SR-ID 185385481

Sva prava su zadržana. Nijedan deo ove knjige ne sme se kopirati ni prenositi u bilo kom obliku ili bilo kojim sredstvima, elektronskim ili mehaničkim, uključujući foto-kopiranje, snimanje ili bilo koji sistem za skladištenje i pretraživanje informacija, bez pismenog odobrenja izdavača.

OSHO

Intuicija

HARMONIA

Sadržaj



PREDGOVOR	7
MAPE.....	15
Glava, srce i biće	15
Prošlost, sadašnjost i budućnost.....	19
Tri prečke merdevina.....	25
PREPREKE SPOZNAJI.....	45
Znanje	45
Intelekt.....	55
Mašta.....	59
Politika	68
STRATEGIJE.....	87
Oljuštite slojeve luka	87
Funkcionišite prema ženskom principu	104
Pređite put od razmišljanja do osećanja.....	124
Opustite se	133
Pronađite unutrašnjeg vodiča	137
Neka vam sreća bude jedini kriterijum.....	142
Okrenite se poeziji.....	145
POGOVOR	153
Bez odredišta.....	153

O autoru	157
Centar za meditaciju.....	158

Predgovor



Intuicija ne može biti naučno objašnjena jer sam taj fenomen nema nikakve veze sa naukom i iracionalan je. Sam fenomen intuicije je iracionalan. Što se jezika tiče, u redu je kad pitate: „Može li se intuicija objasniti?” To, međutim, znači: „Može li se intuicija svesti na intelekt?” Intuicija je nešto izvan intelekta, nešto što ne potiče od intelekta; ona potiče sa mesta kog intelekt nije ni svestan. Intelekt može da je *oseti*, ali ne i da je objasni.

Skok intuicije može se osetiti zbog postojanja jaza. Intelekt može da oseti intuiciju – on može da primeti da se nešto dogodilo – ali ne može da je objasni jer je za davanje objašnjenja potrebno postojanje kauzaliteta. Objasniti je znači odgovoriti na pitanje odakle ona potiče, zašto se javlja, šta je njen uzrok. A ona potiče sa nekog drugog mesta, ne potiče od samog intelekta, tako da ni njen uzrok nije intelektualne prirode. Ne postoji razlog, ne postoji kontinuitet koji potiče iz intelekta, niti bilo kakva veza sa njim.

Intuicija je potpuno drugi svet događaja koji nije u vezi sa intelektom, iako ona može da prodre u intelekt. Morate shvatiti da viša realnost može da prodre u nižu realnost, ali niža realnost ne može da prodre u višu. Intuicija, dakle, može da prodre u intelekt zato što je viša realnost, ali intelekt ne može da prodre u intuiciju jer je niža realnost.

Isti je slučaj sa umom koji može da prodre u telo, dok telo ne može da prodre u um. Vaše biće može da prodre u um, ali um ne može da prodre u biće. To je razlog što, ako želite da dođete do bića,



Ako smatrate da ono što intelekt ne može da objasni ne postoji, onda ste „nevernik”. Tako ne dozvoljavate misteriji da se dogodi, ne dozvoljavate intuiciji da vam se obrati.

morate da se odvojite i od tela i od uma. Oni ne mogu da prodru u fenomen koji je na višem stupnju.

Na putu ka višoj realnosti morate odbaciti niži svet događaja. Objašnjenje višeg ne postoji u okvirima nižeg jer u njemu ne postoje termini kao što je objašnjenje; oni gube svaki smisao. Intelekt, međutim, može da oseti jaz, može da spozna taj jaz. On može da oseti „da se dogodilo nešto što je izvan mene”. Intelekt može da učini makar toliko.

Intelekt pak može i da odbaci ono što se dogodilo. Na to mislimo kada govorimo o postojanju i nepostojanju vere. Ako smatrate da ono što intelekt

ne može da objasni ne postoji, onda ste „nevernik”. Tada se nastavlja vaše postojanje u ovom nižem svetu intelekta, tada ostajete čvrsto vezani za njega. Tako ne dozvoljavate misteriji da se dogodi, ne dozvoljavate intuiciji da vam se obrati. Ovo se odnosi na racionalnog čoveka. Racionalista neće čak ni videti da je nešto došlo spolja. Ako ste naučeni da budete racionalni, nećete dozvoliti višem da se pojavi; poricaćete ga i govorićete: „To ne može biti. To mora da je moja mašta; to mora da je san. Ako to ne mogu racionalno da dokažem, ja to neću prihvatiti.” Racionalan um postaje zatvoren, zatvoren u okvirima granica razuma i tu intuicija ne može da prodre.

Intelekt, međutim, možete da koristite, a da se ne zatvorite. U tom slučaju razum koristite kao instrument i ostajete otvoreni. Tada ste prijemljivi za ono više; ako se nešto dogodi, vi ste prijemljivi. Tada možete da iskoristite sopstveni intelekt kao pomoć. On primećuje „da se dogodilo nešto što je izvan mene”. On može da vam pomogne da shvatite taj jaz.

Nadalje, intelekt se može iskoristiti za izražavanje – ne za objašnjavanje već za izražavanje. Jedan Buda ništa ne „objašnjava”. On izražava, on ne objašnjava. Sve Upanišade su izražajne, one ne objašnjavaju. One kažu: „Ovo je tako, ono je onako; to je ono što

se događa. Ako želite, prepustite se. Nemojte stajati izvan; ništa što je iznutra ne može biti objašnjeno onome što je spolja. Zato se prepustite – budite onaj koji je okrenut unutrašnjem.”

Čak i kada uronite unutra, stvari vam neće biti objašnjene; postaćete sposobni da ih spoznate i osetite. Intelekt može da pokuša da razume, ali taj potez osuđen je na propast. Više se ne može svesti na nivo nižeg.



INTUICIJA SE KREĆE BEZ POMOĆI BILO KAKVOG VOZILA – zato se njeno kretanje naziva skokom. To je skok od jedne tačke do druge koje nisu međusobno povezane. Ako vam se ja približim korak po korak, to nije skok. Skok je onda kada vam ja priđem, a da ne napravim nijedan korak. A *pravi* skok je dublji. To znači da nešto postoji u tački A, a da zatim postoji u tački B, dok između ta dva nema postojanja. To je pravi skok.

Intuicija je skok – ona nije nešto što vam dolazi u koracima. Ona je nešto što vam se događa, ona vam ne dolazi – ona je nešto što vam se događa bez postojanja ikakvog kauzaliteta, bez postojanja bilo kakvog izvora. Intuicija znači taj iznenadni događaj. Da nije iznenadan, da je u vezi sa nečim što se dogodilo ranije, onda bi razum mogao da otkrije njen put. Bilo bi mu potrebno određeno vreme, ali bi mogao to da uradi. Razum bi tako mogao da je spozna, shvati i kontroliše. Tako bi jednog dana mogao da se napravi neki aparat, poput radija ili televizora, koji bi mogao da prima intuiciju.

Kada bi intuicija dolazila putem talasa ili zraka, onda bismo mogli na napravimo nekakav instrument koji bi ih primao. Nijedan instrument, međutim, ne može da uhvati signal intuicije jer ona nije talasni fenomen. Ona nije fenomen uopšte; ona je samo skok ni iz čega u biće.

Intuicija znači upravo to – zato je razum i odbacuje. Razum je odbacuje zato što nije sposoban da se susretne sa njom. Razum može da se susretne samo sa fenomenima koji se mogu podeliti na uzrok i posledicu.

Razum prepoznaje dva sveta postojanja, znani i neznani. Neznani svet je onaj koji nam još uvek nije poznat, ali će nam jednog dana

INTUICIJA


biti. Mistici, međutim, kažu da postoje tri sveta: znani, neznani i onaj čije se postojanje ne može utvrditi. Pod svetom čije se postojanje ne može utvrditi mistici podrazumevaju svet koji se nikada ne može spoznati.

Intelekt se bavi znanim i neznanim svetom, ne i onim čije se postojanje ne može utvrditi. Intuicija se bavi svetom čije se postojanje ne može utvrditi, svetom koji se ne može spoznati. Ne radi se o tome da je pitanje vremena kada će on postati svet koji poznajemo – nemogućnost spoznavanja tog sveta je njemu svojstvena karakteristika. Ne radi se o tome da vaši instrumenti nisu dovoljno dobri, da vaša logika nije ažurirana ili da je vaša matematika primitivna – nije stvar u tome. Nemogućnost spoznaje je karakteristika svojstvena svetu čije se postojanje ne može utvrditi; on uvek postoji kao svet koji se ne može spoznati.

To je svet intuicije.

Kada nešto što potiče iz onoga što se ne može spoznati postane poznato, to je skok – tu ne postoji veza, ne postoji prolaz, nema kretanja od jedne tačke ka drugoj. To deluje nezamislivo, i kada kažem da to možete da osetite, ali ne i da razumete, kada kažem tako nešto, ja vrlo dobro znam da pričam besmislice. „Besmislice“

su samo ono što ne možemo da shvatimo uz pomoć čula. A um je čulo, naj-suptilnije.



Intelekt se bavi znanim i neznanim svetom, ne i onim čije se postojanje ne može utvrditi. Intuicija se bavi svetom čije se postojanje ne može utvrditi, svetom koji se ne može spoznati.

Intuicija je moguća *jer ono što se ne može spoznati postoji*. Nauka poriče postojanje božanskog zato što kaže: „Postoji samo jedna podela: na znano i neznan. Da Bog postoji, on bi se pokazao kroz primenu laboratorijskih metoda. Da postoji, nauka bi ga otkrila.“

Mistik, sa druge strane, kaže: „Šta god da radite, u samoj osnovi postojanja će uvek biti nečega što se ne može spoznati – a to je misterija.“ A ako mistici nisu u pravu, mislim da će nauka uništiti celokupan smisao života. Ako misterija ne postoji, onda je celokupan

smisao uništen, zajedno sa lepotom koju nosi u sebi.

Ono što se ne može spoznati je lepota, smisao, težnja, cilj. Upravo zbog toga što se ne može spoznati život ima neki smisao. Kada je sve znano, onda je to i jednolično. Bilo bi vam svega preko glave, bilo bi vam dosadno.

Ono što se ne može spoznati je tajna; to je sam život.

Reći ću vam samo ovo:

Razum je pokušaj da se sazna ono što je nepoznato, a intuicija je događanje onoga što se ne može spoznati. Moguće je prodreti u ono što se ne može spoznati, ali ga je nemoguće objasniti.

To je moguće osetiti, ali ne i objasniti. Što se više budete trudili da to objasnite, to ćete biti zatvoreniji, zato i ne pokušavajte. Neka razum radi u svojim okvirima, ali imajte uvek na umu da postoje i dublji svetovi. Postoje dublji razlozi koje razum ne može da shvati. Viši razlozi, koje razum ne može da pojmi.



Upravo zbog toga što se ne može spoznati, život ima neki smisao. Kada je sve znano, onda je to i jednolično. Bilo bi vam svega preko glave, bilo bi vam dosadno.

*Razum je pokušaj da se sazna ono što je nepoznato,
a intuicija je događanje onoga što se ne može spoznati.
Moguće je prodreti u ono što se ne može spoznati,
ali ga je nemoguće objasniti.
To je moguće osetiti,
ali ne i objasniti.*

Mape



*Kada telo funkcioniše spontano, to se naziva instinkt.
Kada duša funkcioniše spontano, to se naziva intuicija.
To dvoje je slično, a opet toliko različito.
Instinkt potiče od tela – on je ono što je grubo; intuicija potiče od duše – ona je ono što je suptilno. Između njih stoji um, stručnjak, koji nikada nije spontan. Um predstavlja znanje.
Znanje nikada ne može da bude spontano. Instinkt je dublji od intelekta, a intuicija je uzvišenija od intelekta. Oba su iznad intelekta, i oba su dobra.*

GLAVA, SRCE I BIĆE

Individualnost se može podeliti – samo u svrhu njenog razumevanja; inače, podele nema. Ona je jedna jedinica, celina, koju čine glava, srce i biće.

Intelekt predstavlja funkcionisanje glave, instinkt predstavlja funkcionisanje tela, a intuicija funkcionisanje srca. Iza svih njih stoji vaše biće, čija je jedina karakteristika svedočenje.

Glava samo razmišlja; zato nikada ne izvodi nikakve zaključke. Ona je okrenuta verbalnom, lingvistici, logičnom, ali kako nije ukorenjena u realnosti, hiljade godina filozofskog razmišljanja nije dovelo ni do kakvog zaključka. Filozofija je najbolja vežba uzaludnosti. Intelekt je veoma pametan kada treba da osmisli pitanja i odgovore na njih, a onda iz tih odgovora stvara nova pitanja i nove

INTUICIJA

odgovore. On može da gradi palate od reči, sisteme od teorija, ali sve to visi u vazduhu.

Telo ne može da se osloni na intelekt zato što telo mora da živi. Zato sve ključne funkcije tela leže u rukama instinkta – disanje, rad srca, varenje, krvotok. Hiljadu i jedan proces se odvija u telu, a vi u tome ne učestvujete. Dobro je što je priroda podarila telu sopstvenu mudrost. U suprotnom, kada bi intelekt vodio računa o telu, život bi bio nemoguć! Nekad biste možda zaboravili da dišete – makar preko noći, kako biste disali dok spavate? Već ste dovoljno zbunjeni mislima; ko bi u svoj toj zabuni vodio računa o krvotoku, da li je dovoljna količina kiseonika došla do ćelija ili ne? Da li se hrana koju ste pojeli razlaže na osnovne sastojke i da li su oni otišli gde treba? Sav ovaj neverovatno veliki posao obavlja instinkt. Vi za to niste potrebni. Vi možete da budete i u komi; telo će nastaviti da radi.

Priroda je sve osnovne funkcije tela dodelila instinktu, a ostavila je sve ono što život čini smislenim... jer nema smisla ako samo postojite, ako samo preživljavate. Da bi dalo smisao životu, postojanje je podarilo intuiciju srcu. Intuicija je ta od koje potiče sposobnost da se bavite umetnošću, da budete okrenuti esteticima, da volite, da stvarate prijateljstva – svaka vrsta kreativnosti potiče od intuicije.

Tržištu, međutim, nije potrebna intuicija. Ono se ne bavi ljubavlju, osećajnošću; ono se bavi konkretnim i ovozemaljskim stvarima. To

spada pod funkcije intelekta koji je najpovršniji. Intelekt služi za ovozemaljski život na tržištu, u svetu, služi da vas učini sposobnim da funkcionišete. On je matematika, istorija, geografija, hemija – sve nauke i sva tehnologija stvorena je uz pomoć intelekta. Logika i geometrija su korisne, ali intelekt je slep. On samo stvara, a ne zna da li se te stvari koriste za uništavanje ili za stvaranje. Nuklearni rat će biti rat koji je stvorio intelekt.

Intelekt je koristan, ali je nekim nesrećnim slučajem postao gospodar celog vašeg bića. To je dovelo do neverovatnih problema na ovom svetu.



Intelekt je koristan, ali je nekim nesrećnim slučajem postao gospodar celog vašeg bića. To je dovelo do neverovatnih problema na ovom svetu.

Gospodar se krije iza tela, uma i srca. Gospodar se krije iza svih njih – to je biće. Vi se, međutim, nikada ne okrećete unutrašnjem; svi vaši putevi vode ka spoljašnjem, sva vaša čula su okrenuta spoljašnjem. Sve što postizete deo je spoljnog sveta. Intelekt je koristan u spoljnom svetu i svi vaši obrazovni sistemi su tehnike koje se koriste da se zaobiđe srce i da se sva vaša energija usmeri na glavu. Srce može da napravi problem glavi – srce ne poznaje logiku. Srce ima potpuno drugačiji centar funkcionisanja, a to je intuicija. Ono poznaje ljubav, ali ljubav nije roba koja je od koristi u spoljnom svetu. Ono poznaje lepotu, ali šta ćete da radite sa lepotom na tržištu?



Niko ne želi da njegovo dete postane muzičar ili slikar ili igrač. Svako želi da njegovo dete postane lekar, inženjer, naučnik jer su to profesije koje su isplative.

Ljudi koje vodi srce – slikari, pesnici, muzičari, igrači, glumci – iracionalni su. Oni stvaraju neverovatnu lepotu, oni su sjajni ljubavnici, ali nikako ne mogu da se uklope u društvo koje je uređeno po idejama glave. Vaše društvo gleda na umetnike kao na otpadnike, kao da su pomalo luckasti, ludi ljudi. Niko ne želi da njegovo dete postane muzičar ili slikar ili igrač. Svako želi da njegovo dete postane lekar, inženjer, naučnik jer su to profesije koje su isplative. Slikanje, poezija, ples, sve su to opasne, riskantne profesije – možete završiti kao prosjak na ulici, svirajući flautu. Srce je to koje biva odbačeno, a usput govoreći, korisno je da imate na umu da je odbacivanje srca odbacivanje žene. Dok god srce nije prihvaćeno, ni žena nije prihvaćena. Dok god srce ne dobije priliku da se razvija poput glave, ni žena ne može biti oslobođena. Žena je srce, a muškarac je glava. Razlika je jasna.

Priroda je preuzela instinkt u svoje ruke. Svako mešanje u instinkte dovodi do izopačenosti. Sve religije to čine; svaka religija se meša u telo – a telo je potpuno nedužno, ono nikada nije učinilo ništa loše. Ako prihvatite telo u njegovoj apsolutnoj prirodnosti, to će vam biti od velike pomoći. Tako ćete pomoći srcu, tako ćete hraniti srce. Pomoći ćete inteligenciji da bude izoštrjenija jer hrana za intelekt potiče



Ja se ničemu ne protivim. Protivim se jedino nedostatku harmonije, a kako je glava ta koja uzrokuje nedostatak harmonije, ja želim da glavu postavite na njeno pravo mesto. Ona je sluga, a ne gospodar.

od tela, hrana za srce potiče od tela. Ako su vam glava, srce i telo u saglasju, onda je pronalaženje sopstvenog bića najjednostavniji čin na svetu. Pošto su, međutim, oni u sukobu, vi čitav život traćite na taj sukob, na sukob između instinkta, intelekta i intuicije.

Mudra osoba je ona koja stvara harmoniju između glave, srca i tela. Kroz tu harmoniju čovek otkriva izvor svog života, svoj centar, dušu. A to je najveća ekstaza koja postoji – ne samo za ljudska bića već i za ceo univerzum; ne postoji ništa što je iznad toga.

Ja se ničemu ne protivim. Protivim se jedino nedostatku harmonije, a kako je glava ta koja uzrokuje nedostatak harmonije, ja želim da glavu postavite na njeno pravo mesto. Ona je sluga, a ne gospodar. I kao sluga je odlična, kao sluga je od pomoći.

Jedan mlekar iz Dablina je upravo završio sa isporukom robe, tako da je ostavio konjsku zapregu ispred paba u koji je otišao na piće. Pošto se osvežio, nakon sat vremena kada je izašao napolje video je da mu je konj ofarban u svetlozelenu boju. Vratio se nazad u pab i ljutito je upitao: „Ko je obojio mog konja u zeleno?”

Neki je Irac, visok dva metra, ustao, nadvio se nad njim i rekao: „Ja. Šta ćeš da uradiš povodom toga?”

Mlekar se kiselo nasmešio i rekao je: „Samo sam došao da ti kažem da se prvi sloj osušio!”

Intelekt je od pomoći! U nekim situacijama će vam intelekt biti potreban – ali samo kao sluga, ne kao gospodar.